

ENTRE CIEL ET PLUME

Lettre trimestrielle n° 18

janvier - mars 2026



Écrire encore, lire toujours. Malgré tout.

Il est des saisons où l'on pourrait croire que la littérature vacille. Trop de bruit, d'images, d'urgence. Dans ce tumulte, le livre semble relégué au silence. Pourtant, c'est précisément dans ces moments-là qu'il devient nécessaire.

Écrire, aujourd'hui, n'est plus seulement un geste esthétique. C'est un acte de résistance. Une manière de ralentir le monde, de le réinterpréter, de lui opposer une forme de présence. Là où tout s'accélère, le texte impose un break. Il oblige à habiter les mots, à traverser les phrases, à accepter l'inconfort d'une pensée qui ne se livre pas incessamment.

Lire, de la même façon, engage. Lire, c'est accepter de se laisser déplacer. C'est entrer dans une voix étrangère, dérangement, lumineuse, invariablement singulière. C'est reconnaître que d'autres regards existent, que d'autres expériences franchissent le réel et qu'elles méritent d'être entendues.

Aux Éditions Constellations, nous croyons intimement à cette nécessité. À cette littérature qui ne se contente pas de distraire, mais qui interroge, qui heurte, qui apprivoise ou qui éclaire. Nous défendons des textes qui prennent le risque d'une voix, d'une forme ou d'un point de vue. Des textes qui ne cherchent pas toujours à plaire, mais à dire.

Car publier, aujourd'hui, c'est choisir. Choisir de donner place à des œuvres qui, chacune à leur manière, tentent de saisir quelque chose de notre époque : ses fractures, ses frissons, ses ferveurs. C'est croire que, malgré tout, la littérature demeure un espace de liberté rare, où la complexité peut encore exister sans se réduire.

Les livres que vous découvrirez dans notre catalogue s'inscrivent dans cette exigence. Ils explorent des territoires différents, empruntent des chemins singuliers, mais tous partagent une même ambition : celle de toucher juste.

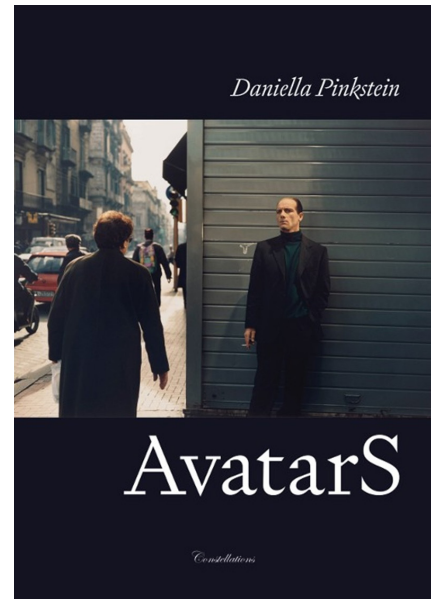
Dans un monde saturé de discours, il reste essentiel de préserver des lieux où la parole s'évertue ou simplement se révèle. Alors oui, écrire encore. Lire encore. Publier encore.

L'éditrice

Nouveautés

AvatarS – Daniella Pinkstein

Qui sommes-nous vraiment lorsque personne ne regarde ? Que reste-t-il quand tout se fragmente ? La peur. Le désir. La solitude. Et cette étrange sensation d'être plusieurs à l'intérieur d'un seul corps... Entre dystopie intime et radiographie du monde contemporain, *AvatarS* nous entraîne là où l'identité devient terrain de survie. À travers le destin d'Alice, psychothérapeute confrontée à la souffrance des autres et à ses propres vertiges, Daniella Pinkstein saisit avec acuité les dérives contemporaines, les solitudes de notre époque. Et le remède ? Résister. Exister. Sauver le monde, un cœur à la fois. Car aimer est peut-être la dernière révolution possible. Porté par une écriture intense et mordante, ce roman interroge notre besoin persistant d'humanité. Œuvre sensible, dérangement, hypnotique, immanquable.



La tête dans les nuages, les pieds dans le plat – Élisabeth Pacchiano

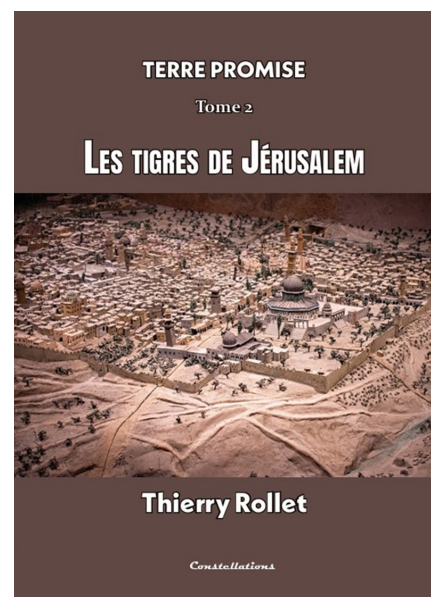
Armée d'une plume vive, précise et malicieusement décalée, Elisabeth Pacchiano regarde le quotidien de biais et explore ses failles pour y glisser une pointe d'ironie : tel est son terrain de jeu. Dans ces nouvelles, le banal déraile, les situations les plus ordinaires se chargent d'un trouble presque imperceptible jusqu'à ce que tout bascule vers l'étrange. Entre absurdité, humour et tendresse, ses personnages évoluent dans un monde familier qui, plus tôt ou plus tard, finit par se dérégler. L'autrice révèle, sous des apparences légères, les contradictions humaines avec une justesse désarmante. Un recueil délicat et percutant, où l'on sourit et l'on s'émeuve... avant de se reconnaître.



Les Tigres de Jérusalem – Thierry Rollet

Avec ce second tome de *Terre Promise*, Thierry Rollet poursuit une vaste fresque où l'histoire individuelle se noue étroitement à la grande Histoire. Sur fond de déplacements forcés, de conflits naissants et d'espoirs tenaces, les destins se croisent, s'affrontent, se cherchent. Le récit restitue avec intensité – à travers le destin de personnages emportés dans l'errance des survivants et les tensions du Proche-Orient – les prémices de la création d'Israël. Loin de toute simplification, il donne à voir la complexité des engagements, des loyautés et des déchirures.

Narration vivante et documentée, *Les Tigres de Jérusalem* conjugue souffle romanesque et ancrage historique pour faire entendre, au plus près, les battements d'un monde en devenir.



Les Corps churent – Jean-Paul Gavard-Perret

Une fois encore, comme à son habitude, Jean-Paul Gavard-Perret nous propose une traversée originale, morcelée et intensément sensorielle de cette matière sensible qu'est le dire. Entre prose poétique et fulgurances philosophiques, l'auteur explore (et impose) une écriture libre et inventive, déconstruit les formes traditionnelles pour mieux faire surgir une parole brute mais raffinée, radicale sans être hermétique. En un mot : inconfondable. À lire autrement, et à ressentir autrement encore.

Patients sans ordonnance – Hervé Gosse

Et si les déséquilibres n'étaient jamais là où l'on croit ? Dans le sillage d'un jeune psychologue en devenir, Hervé Gosse interroge les mécanismes de l'esprit et les failles qui peuvent conduire du quotidien au basculement. *Patients sans ordonnance* retrace une série de situations déconcertantes, où se mêlent obsessions, fragilités et dérèglements divers. Peu à peu, les repères se brouillent, les rôles se déplacent, et l'évidence elle-même devient suspecte. Avec gravité, tournis et gauserie, l'auteur ausculte l'ambiguïté des comportements et la fragilité des certitudes jusqu'à faire loucher notre propre regard.

...

Trois questions à un auteur

Qu'est-ce qui vous pousse à écrire ?

Une nécessité intérieure, difficile à contourner.

Votre rapport aux personnages ?

Ils me précèdent souvent. Je les suis.

Pourquoi ce livre aujourd'hui ?

Parce qu'il devenait impossible de ne pas l'écrire.

L'auteur : Thierry Rollet

Son ouvrage : *Terre promise* - tomes 1 & 2

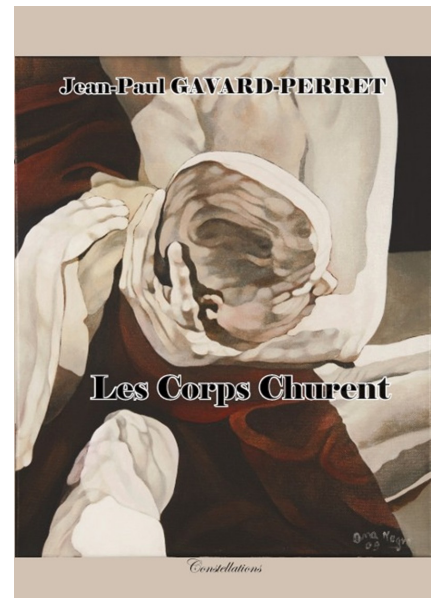
...

Pour nous contacter, nous envoyer un texte, une suggestion :

<https://editionsconstellations.fr/contact/>

Pour consulter notre catalogue et se procurer l'un de nos ouvrages :

<https://editionsconstellations.fr/>



Hervé GOSSE



Patients sans ordonnance

Constellations