

ENTRE CIEL ET PLUME

Lettre trimestrielle n° 17
Octobre - décembre 2025

Éditions Constellations

**Sortir du quotidien et plonger
au plus profond de soi**
- Josselyne Chourry -

Sortir du quotidien pour tourner son regard vers un horizon plus vaste, ou plonger au plus profond de soi ; l'écriture tient lieu de tout cela. De quoi peut bien se nourrir cette force indicible qui pousse à manier le langage comme on joue au poker ou comme on cueille une fleur ?

Nous pouvons laisser couler les mots avec la voix et ne jamais les inscrire dans un livre. Toutes les saisons des mots gravés au fil des temps cherchent à les immortaliser entre les interstices besogneux et impérieux d'une existence. Les poètes cherchent-ils la part manquante d'eux-mêmes ? Tentent-ils de sauver de l'oubli des grains de mots pour conjurer la mort ?

Les écrivains ont deux vies. La première a les pieds sur terre par nécessité et ne dit pas toujours son mot, la seconde a la tête au ciel, dit-on. Mais ne s'agit-il pas plutôt de visiter un espace intérieur aussi vaste que l'univers ? L'écrivain s'évade du normatif pour explorer un monde qui l'éloigne d'un plan défini d'existence sociale, et il invente ses propres manèges. Tournez manèges de l'inspiration ! Ce désir, que dis-je, cet attrait, ce besoin d'aller voir ailleurs que la trace de ses pas sur notre bonne Terre, a les ailes de la liberté. Certes, il n'y a pas que les poètes qui rêvent, mais là où le temps est compté, les poètes écartent les nuages et prennent le temps, car écrire est une manière d'appriivoiser tous les temps perdus remplis de faits attestés. Les faits deviennent fées et embaument un entre-temps, et même un au-delà d'un savoir vivre intérieur.

L'imagination emporte aussi bien dans ses chimères que dans ses enchantements. Libres d'aller (d'ailer) où les mots les mènent – ceux et celles qui écrivent peuvent voler en toute liberté, si bon leur semble – où leur semble. S'il faut scier les barreaux d'une prison, il suffit d'une déchirure dans le ciel pour que l'imagination s'envole. Alors battons des ailes de la pensée teintée de l'éclat de l'imaginaire

Nouveautés Constellations

- *Sous la peau du monde*, poésies, de Raphaël Minot
- *Rouge*, poésies, de Dom Terrien
- *Les douze travaux d'Hercule*, pièce de théâtre, d'Hervé Gosse
- *Messages symboliques et spirituels des contes - livret 2*, de Josselyne Chourry
- *Ma neige, mes bêtes*, haïkus, de Frédéric Verduzier
- *L'amour noyé*, poèmes, de Charlotte-Rita
- *Ces vers enluminés dans la sève du désir*, poèmes, de Bernard Poullain
- *Le ciel s'aère à ses branchies de sel*, poèmes, de Claude Bugeia
- *Gueule d'Ange*, roman, de Virginie Stassen
- *Januvia - le roman de la solitude*, de Daniel Corbu



pour regarder de nouvelles étoiles ! Les feux follets de l'écriture éclairent le chemin de nos vœux les plus chers. Et quand l'écriture s'arrête, elle continue sa vie hors de nous, sans que l'on sache jamais qui est celle ou celui qui nous a lu, ou qui nous lirons peut-être par-delà les siècles, ni quelle magie ou questionnements nos mots vont susciter.

Écrire nos fragilités pour la transmuier en force intérieure ! Dans la résilience des mots on perçoit le bout d'un tunnel en un point de lumière. Les murmures du contemplatif ou les tonitruances des révoltés alimentent les mots, hantent les phrases et les démultiplient. Certains ont la « plume » farouche, d'autres une écriture paisible. Courtoise ou percussante, l'écriture aspire toujours à plus de libertés.

L'écriture peut bâtir des palais de papier, et quand ils lisent à haute voix, les poètes tissent des mots sur la voie lumineuse d'une espérance incantatoire. Les poètes sont des sourciers qui découvrent des voies d'eau et s'en désaltèrent. Ils vont toujours plus loin, plus profondément dans la chair des mots, il sonde le cœur du langage, retournent chaque mot comme un gant, les empilent comme des cartes et jouent à saute-mots par-dessus les nuages.

Entre sol et plafond, il y a toujours un petit point qui flotte et qui part à la recherche des mots ailés. Entre soi et les autres, il y a toujours une phrase à partager comme une brioche toute chaude à peine sortie du four à idées.

Josselyne Chourry (22 sept. 2025)

==

Bonne nouvelle :

Les éditions *Constellations* seront, pour la troisième année consécutive, présentes à la Foire du livre de Brive, du 7 au 9 novembre 2025. L'ouvrage sélectionné par les organisateurs : JANUVIA - le roman de la solitude, de Daniel CORBU. L'auteur et l'éditrice vous accueilleront avec joie au stand *Constellations*.

Pour consulter notre catalogue, c'est par là :
<https://editionsconstellations.fr/>



**À toutes et à tous, un automne riche en couleurs
et en lectures !**



A paraître :

- *AvatarS* - roman, de Daniella Pinkstein
- *Paradis d'enfance* - roman, de Gilles Marie
- *Pulsations perverses* - poèmes et prose poétique, de Patryck Froissart
- *Marcher vers la lumière* - poésie, calme et sérénité, de François Alain
- *Ne me lâche pas la main* - récit-témoignage, de Catherine Pitat
- *Psychologue* - roman, de Hervé Gosse

Concours de poésie «Epos & Lyra», palmarès 2025 :

Premier Prix : **Armel Jovensel Ngamaleu**

Deuxième Prix : **Christina Allain**

Troisième Prix : **Catherine Pitat & Ghiles Meddour**



Epos & Lyra – concours de poésie

L'organisateur – les éditions Constellations – ainsi que tous les Membres du Jury félicitent chaleureusement les lauréats et remercient tous les candidats pour leur participation.

Palmarès 2025

Premier Prix

– diplôme et chèque de 200 € –

Jovensel NGAMALEU

Deuxième Prix

– diplôme et chèque de 50 € –

Christina ALLAIN

Troisième Prix

– diplôme, livres et/ou autres cadeaux surprises –

Catherine PITAT

Ghiles MEDDOUR

Que ce palmarès ne soit qu'une halte sur le chemin des mots... Nous vous attendons l'an prochain, au cœur d'une nouvelle édition d'Epos & Lyra, pour célébrer encore la magie des vers et la beauté des voix qui s'élèvent.

Pour nous transmettre un tapuscrit, un message, un témoignage, suivez le lien :

<https://editionsconstellations.fr/contact/>