



ENTRE CIEL ET PLUME

Lettre trimestrielle n° 15 – Avril 2025

Editions Constellations

L'enfance de l'art et l'art de l'enfance (L'équilibre dans l'art et l'écriture)

Cette notion d'équilibre où l'expression libre et le dialogue sensé est de mise permet une communication en recherches de solutions viables et de projets pour le bien commun. Certes, l'équilibre en toutes choses est parfois précaire sur le fil d'un rasoir, mais il est l'art du funambule pour ne pas tomber de haut, d'un côté ou d'un autre du gouffre de nos erreurs et de nos angoisses.

Lorsqu'un peu de notre enfance demeure en nous, nous sommes ainsi des funambules sur la crête de l'existence qui se rattachent à notre part de spontanéité, juste suffisante à nous maintenir en équilibre sur le bord d'un avenir à réinventer chaque jour. L'enfant s'accorde au temps présent et sautent dans des flaques de lumière qui éclaboussent alentours des éclats de ciel.

La radiance de l'enfance est un projet artistique permanent qui s'insinue dans le dosage des mots d'une poésie ou dans celui des clairs et obscurs d'une peinture. Un fond noir ne sert qu'à valoriser le surgissement des couleurs, une page blanche, l'émergence de l'encre des mots.

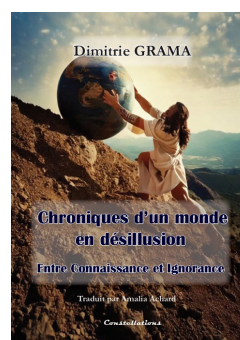
L'artiste reste un grand enfant égaré dans les contingences adultes d'un monde où la raison seule serait souveraine. Il suffit d'un équilibre de couleurs sur la surface limitée d'une toile pour donner vie à une image. La poésie et la littérature se contentent d'un rectangle de papier ou de la surface d'un écran d'ordinateur pour laisser voyager l'imagination. Que l'on trace des lettres sur une ligne d'écriture ou des phrases dans l'espace d'un écran, il est toujours question d'un équilibre à l'horizon de notre regard.

L'enfant qui affleure en nous serait-il sans cesse à l'affût inconscient d'un équilibre ? Équilibre de ses premiers pas vacillants pour se tenir debout puis celui d'un entre deux, entre un père et une mère

A paraître aux éditions Constellations

Le 1^{er} avril 2025 :

- *Chronique d'un monde en désillusion*, essais, Dimitrie Grama



La 14 avril 2025 :

- *Fragments d'un temps suspendu*. Sous la direction de Jovensel Ngamaleu, 44 lettres sur le confinement, 24 auteurs de 12 pays et 4 continents.



Bientôt :

- *Les fissures du temps*, nouvelles, Josselyne Chourry



le prenant par la main pour l'aider à grandir dans tous les sens du terme, puis vient l'équilibre de l'amour naissant ou celui de la balance vacillante de l'amour perdu... mais recherche toujours ce fil à suivre, mince et subtil à chaque instant.

Les enfants de couples divorcés et en familles recomposées sont aujourd'hui nombreux dans nos sociétés occidentales, aussi ils inventent de nouveaux équilibres à la verticale d'un ordre intérieur et naturel dont ils ignorent souvent la poussée de vie universelle au cœur de l'humanité et de la nature. Serait-ce cela la part invaincue de nos existences ? La nature ayant horreur du vide, elle s'ingénie à rétablir un équilibre en tout. Même la mort est recyclée en son sein pour semer de nouvelles vies. Alors, l'enfant qui est enfoui en nous, accroche le temps et tend à le ralentir pour saisir l'espérance sur la corde raide de l'existence.

La poésie est un entre-deux mots dans l'émergence d'une phrase qui peindrait la justesse (forme d'équilibre) d'un ressenti ou d'une émotion. Elle n'est pas un simple étalage de mots sortis de l'intellect mais un tissage de mots pour assembler un édifice glorifiant nos perceptions les plus intimes. La peinture aussi est un entre deux qui agence sur une surface des pensées en images qui parlent aux yeux jusqu'au plus profond de soi. Les expressions picturales et verbales sont des ponts suspendus en des idées magnifiées au cœur de l'éphémère de toute existence. L'art qui nous survit est la part invaincue de la mort.

Tout équilibre nous aide à ne pas sombrer dans un camp de bien ou de mal où tout serait tranché et établi à jamais sans notre libre-arbitre. L'immédiateté de la musique parmi les arts nous suspend entre terre et ciel dans le rétablissement d'un équilibre de notes mouvantes égrenées sur le clavier d'un piano ou les cordes d'un violon, ou autres. Une mélodie est une succession ondulatoire de notes sur une portée en équilibre de sons harmonieux. Là, c'est le silence qui sert à valoriser le surgissement d'une note claire comme une bulle de lumière.

L'équilibre ne serait-il pas l'enfance de l'art sans cesse remit sur le balancier de l'existence, un art de rester enfant de cœur ? Un art de vivre tout simplement ?

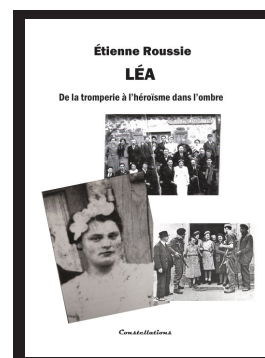
Alors cultivons en nous l'art de l'enfance comme un poème qui réenchante sans cesse un peu d'amour au cœur de la vie.

Josselyne Chourry

- *Consoler les orages*, poésie, Carmen Pennarun



- *Léa - De la tromperie à l'héroïsme de l'ombre*, roman, Étienne Roussie



- *Le comédien anonyme*, roman, Aurelian Silvestru, traduit par Daniel Corbu
- *Flora*, poésie, Patrick Charles Muller
- *L'Arche de désalliance*, roman, Thierry Rollet



Notre catalogue est toujours disponible sur le site Constellations :

<https://editionsconstellations.fr/>



Nous vous rappelons aussi que les inscriptions pour le concours de poésie Epos & Lyra sont en cours jusqu'au 30 mai. Règlement à consulter ou à télécharger, ici :

<https://editionsconstellations.fr/les-prix-epos-lyra/>



Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur les réseaux sociaux.

Bonne lecture et joyeux printemps à toutes et à tous !