



## Les Feuilles d'Automne

Laissez-vous emporter par la brise fraîche d'un vent nostalgique, qui murmure à travers nos vies. Le grand peintre de la nature a déployé sa palette éclatante : voici que nos arbres, parés d'or, d'ocre, de gris et de mystère, abandonnent leurs habits d'été pour tendre leurs bras noirs vers l'hiver qui approche.

C'est l'automne, cette « saison mentale » chère à Guillaume, qui nous entraîne doucement vers le froid, tout en nous offrant la symphonie flamboyante d'une palette multicolore. Vivant à deux pas de la Sologne, je le confesse : cette saison qui s'annonce est celle des poètes, des peintres et des musiciens dont les violons languissants imitent les soupirs d'une nature radieuse.

Cette splendeur, à la fois visuelle et sonore, ne laisse pas les Éditions *Constellations* indifférentes. Mais nos « feuilles d'automne », ce sont nos ouvrages, exposant leurs ambitions pour les grands prix, dont les verdicts ne tarderont plus à tomber.

Certes, les Éditions *Constellations* en sont encore à leurs premiers pas, mais nous avançons. Le sentier automnal nous guide, et la patience reste notre vertu. Nous savons qu'un texte publié ne vit pas en quelques jours ; le destin, tel un Petit Poucet malicieux, sème parfois des mots qui germeront bien plus tard, réveillant des œuvres endormies, resplendissantes comme une princesse de Perrault ou des frères Grimm.

Aussi, nous sommes fiers d'avoir rejoint officiellement la grande famille des maisons de la poésie (voir reportage en page 2), d'organiser bientôt une signature avec notre chère Marie Sirinelli à Paris, un débat à Montpellier, cité de Pétrarque, et de voir l'un de nos romanciers invité au prestigieux salon de Brive, cœur vibrant de notre Corrèze.

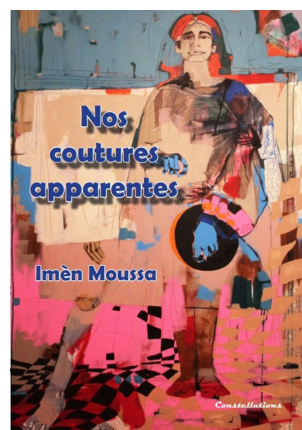
De tout cela, bien sûr, nous vous reparlerons en détail.

Voici donc nos feuilles d'automne. La nostalgie, dans sa beauté envoûtante, ne nous empêche pas de semer des fleurs verbales en cette saison des accomplissements. Car pour nous, chaque mois est un recommencement, et ce chemin étroit, que nous traçons au milieu de la grande forêt des maisons d'édition, nous le parcourons avec l'optimisme joyeux de ceux qui œuvrent pour enfanter la beauté.

Jean-Pierre Paulhac & Amalia Achard

## Bientôt aux éditions Constellations

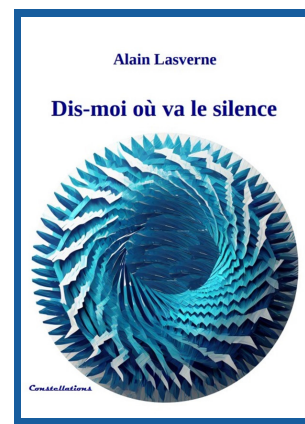
*Nos coutures apparentes*, poésies d'Imèn Moussa



*Le cœur à l'envers*, poésies de Fitaki Linpé



*Dis-moi où va le silence*, roman d'Alain Lasverne



## Inauguration de la Maison des Poésies du Centre

La presse parle de nous !

L'inauguration de la Maison des Poésies du Centre fut un grand rendez-vous, placé sous le signe de l'amitié et de la poésie. De nombreux invités ont honoré de leur présence cet événement. Notre directeur adjoint, lors de son discours, a souligné l'importance de cette inauguration et de l'implication des Éditions Constellations. (Voir article ci-dessous et la page 2 de notre précédente newsletter.)

## Nos prochains rendez-vous

- Mercredi 1<sup>er</sup> octobre : Conférence européenne sur la traduction littéraire, au Parlement européen de Strasbourg, où notre éditrice (et traductrice) est invitée.
- Jeudi 10 octobre : Séance de dédicaces de Marie Sirinelli pour son recueil « Comme une ombre attentive » au Café du Pont Neuf à Paris, à 19 h.
- Samedi 12 octobre : Conférence-débat « À quoi sert la poésie » au Gazette Café de Montpellier, à 14 h 30.
- Dimanche 20 octobre : Salon du livre de Beynat (Corrèze).

**CULTURE** ■ La Maison des poésies du Centre a été inaugurée, vendredi, au moulin à Tan

# La poésie, cet « art vivant »

**Première en Eure-et-Loir et unique, à ce jour, en région Centre-Val de Loire, la Maison des poésies du Centre a été inaugurée, vendredi soir, au moulin à Tan, à Châteaudun.**

Julie Guilloud  
julie.guilloud@centrefrance.com

**M**ontrer que la poésie est un art vivant, tel est la vocation de la Maison des poésies du Centre, inaugurée vendredi soir, au moulin à Tan, à Châteaudun, son lieu d'installation.

C'est la première en Eure-et-Loir et unique, à ce jour, en région Centre-Val de Loire. « Adhérents, partenaires et amis de la poésie » étaient présents pour cette inauguration.

Une de ses missions principales est de diffuser la poésie « d'abord sur le territoire de Châteaudun, mais aussi à l'échelle de la région », souligne Léa Cerveau, fondatrice et directrice de la Maison des poésies du Centre.

### « Faire connaître ici les poètes d'ailleurs »

La poétesse et slameuse a également la casquette de fondatrice et dirigeante de la maison d'édition associative Les souffleurs de vers, structure porteuse de la Maison des poésies. Elle a rejoint la fédération des Maisons de poésie, le 22 juin.

« On a énormément de talents en Centre-Val de Loire, fait savoir Léa Cerveau. L'idée est de faire connaître ici les poètes d'ailleurs, et de faire connaître,



**PREMIÈRE.** « Adhérents, partenaires et amis de la poésie » ont assisté, vendredi, à l'inauguration de la Maison des poésies du Centre, unique, à ce jour, en région Centre-Val de Loire, et basée au moulin à Tan, à Châteaudun.

ailleurs, les poètes d'ici. » La Maison des poésies du Centre va également accompagner « la découverte et la pratique de l'art poétique » à travers des ateliers d'écriture, d'oralité, de slam, et plus largement « toutes les pratiques qui peuvent contribuer à mettre des mots, à donner de la voix au monde que nous habitons. »

« Une maison de la poésie, c'est un creuset culturel où s'organisent récitals, conférences, lectures, rencontres », selon Jean-Pierre Paulhac, venu en qualité d'ami, de poète et de représentant des éditions Constellations, partenaire de la Maison des poésies du Centre. « Nous avons déjà eu le plaisir de parti-

ciper, le 9 juin, à un brunch poétique très réussi (*lire encadré*). Nous continuerons d'être présents et actifs pour faire vivre la culture. »

### « Faire vivre l'universel de la création »

Pour Jean-Pierre Paulhac, « une maison d'édition se doit de participer à l'animation littéraire, au sens le plus large possible ». « Intégrer la grande famille des Maisons de la poésie, c'est franchir un pas de plus vers ce nous cherchons ardemment : faire vivre l'universel de la création, faire se lever partout, où on le peut, le souffle lumineux de la beauté. »

En guise de clôture de cette

inauguration, le poète Yannick Nédélec, champion de France cette année de slam poésie et parrain de la saison 2024/2025 de la Maison des poésies du Centre, a présenté un extrait de son spectacle *Slam à la maison*.

« On dit souvent que le slam, c'est un peu du hip-hop, pose Léa Cerveau. Ça peut. Mais il y a autant de slams que de slameurs. Il n'y a pas un style. Je résume souvent en disant que le slam, c'est ce que devient la poésie quand elle rentre en interaction avec le public. » ■

➔ **Pratique.** [lessouffleursdevers.fr](http://lessouffleursdevers.fr) et [direction@lessouffleursdevers.fr](mailto:direction@lessouffleursdevers.fr)

## INFO PLUS

**Programme.** L'inauguration de la Maison des poésies était aussi l'occasion de présenter les événements prévus au moulin à Tan. Dans le cadre d'un brunch poétique participatif et sur réservation, Jean-Louis Maître animera, dimanche 29 septembre, à 10 h 30, un atelier de fabrication de papier artisanal. Léa Cerveau proposera, dans le même temps, un atelier "micro poèmes". Elle animera aussi un atelier slam suivi d'une scène ouverte, vendredi 8 novembre, à 19 heures. Les Têtes de Piaf se produiront dans le cadre de leur spectacle *Quartier libre*, autour des textes de Jacques Prévert, vendredi 6 décembre. D'autres événements sont prévus « hors les murs », comme la présence de la Maison des poésies du Centre au marché de la poésie, à Lille (Nord), samedi 8 et dimanche 9 décembre.