



C'est la rentrée

Voici donc la rentrée. Ah bon, étions-nous vraiment sortis ? Je ne crois pas.

Nous étions bien là, au milieu de la moisson fabuleuse de médailles de joie, transportés par l'allégresse grégaire d'une foule en liesse. Cette France râleuse, soudain devenue heureuse, brandit partout son oriflamme tricolore dans un concert enflammé de baisers et de feux d'artifice.

Étions-nous vraiment sortis ? Je ne crois pas.

La sueur d'un été tonitruant nous colle encore à la peau. Nous contemplons toujours, au loin, les échos meurtriers d'un monde en guerre, préoccupés par l'automne qui revient avec ses échéances habituelles.

Voici donc la rentrée. Respectant la tradition, nous acceptons que tout le monde se mette au rythme scolaire, même ceux que cela ne concerne plus, et nous remplissons notre cartable pour entamer de bon pied une nouvelle année, puisque septembre ressemble tant à un nouvel an.

D'ailleurs, les grandes maisons d'édition lancent leurs nouvelles campagnes, promeuvent leurs auteurs, connus ou en voie de l'être. Voici que s'amoncellent dans les librairies, les rédactions, et les officines diverses, des piles gigantesques de nouveaux ouvrages, que nos écrans s'approprient à diffuser de toutes leurs images.

Voici donc la rentrée. À *Constellations*, nous ne nous en plaignons pas. Nous acceptons cette loi du marché tout en mettant en exergue son torrent médiatique inégal. À notre modeste niveau, nous en sommes des acteurs ambitieux et ferons tout pour franchir les étapes de la reconnaissance publique. Alors, pour nous, ni rentrée ni sortie : toujours la publication de nos dernières trouvailles pour vous les transmettre, pour faire entendre les voix ténues de ceux que le tohu-bohu médiatique étouffe un peu.

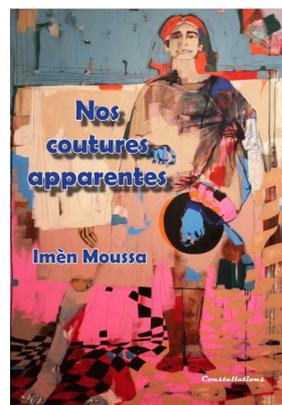
Chers amis, comptez sur nous pour continuer ce que nous avons commencé depuis deux ans. Cet été fut pour nous un moment de labeur, comme tous les mois de l'année, tout comme cette newsletter qui vient vers vous chaque mois.

Alors, respectons la tradition : souhaitons-nous une bonne rentrée et continuons ensemble notre beau combat pour la littérature et la culture.

Jean-Pierre Paulhac

À paraître aux éditions Constellations

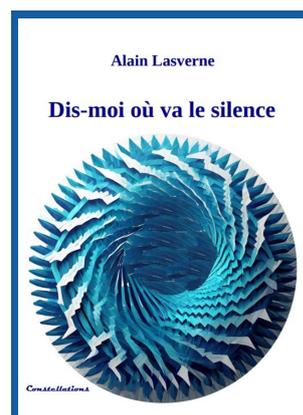
Deux superbes recueils de poésies :
Nos coutures apparentes, d'Imèn Moussa



Le cœur à l'envers, de Fitaki Linpé



Et un excellent roman :
Dis-moi où va le silence, d'Alain Lasverne



Inauguration de la Maison des Poésies du Centre

Le 20 septembre, nous participerons à l'inauguration officielle de la Maison des Poésies du Centre à Châteaudun, au Moulin à Tan. (Cf. affiche à droite)

Pourquoi les éditions *Constellations* sont-elles partie prenante d'un tel projet ? Répondre à cette question, c'est définir qui nous sommes et ce que nous souhaitons accomplir.

Bien sûr, notre vocation première est de fabriquer, promouvoir et vendre des livres. C'est notre raison d'être, et nous nous y employons chaque jour du mieux possible, sans exclusive, sans autre tabou que celui de l'excellence. Et cela dans tous les genres : poésie, prose, romans, témoignages, récits de voyage, essais... Notre objectif est de nous inscrire pleinement dans le monde exigeant de la publication et de la diffusion. C'est pour cela que nous existons.

Alors, pourquoi sommes-nous partenaires d'une Maison de la Poésie dans la région Centre ? Le fait que le Centre-Val de Loire soit le lieu de résidence de notre Directeur Adjoint est une raison d'opportunité. Notre ville d'attache reste bien sûr Brive-la-Gaillarde, et nous avons l'ambition de nous épanouir dans cette cité dynamique. Mais notre vocation n'est pas de nous limiter à une seule région. Nous menons des actions dans toute la France : nous avons déjà invité nos amis et nos lecteurs à des dédicaces à Paris, nous participons à des salons en Corrèze, et nous organiserons des débats à Montpellier. Les livres n'ont ni frontières ni assignation à résidence ; ils se déploient partout où ils peuvent ouvrir leurs pages.

Une Maison de la Poésie, n'est-ce pas réducteur ? Non, car la poésie est omniprésente. Elle n'existe pas seulement en tant que genre bien défini, mais elle imprègne également les récits de voyage, les romans ; elle est la sève qui nourrit l'esthétique littéraire. Rien de plus normal, donc, que d'agir sous son étendard déployé.

Enfin et surtout, une Maison de la Poésie est un creuset culturel où s'organisent récitals, conférences, lectures et rencontres. Nous avons déjà eu le plaisir de participer, le 9 juin dernier, à un brunch poétique très réussi. Nous continuerons d'être présents et actifs pour faire vivre la culture.

Pour nous, une maison d'édition se doit de participer à l'animation littéraire au sens le plus large possible. Intégrer la grande famille des Maisons de la Poésie, c'est franchir un pas de plus vers notre quête passionnée : faire vivre l'universalité de la création, faire souffler partout où c'est possible le vent lumineux de la beauté.



Nous vous invitons à consulter notre catalogue en accédant le lien ci-dessous et à découvrir nos 52 ouvrages qui font la fierté et la richesse des éditions *Constellations*. N'hésitez pas à vous abonner à notre blog et à nous laisser vos commentaires.

<https://editionsconstellations.fr/>

<https://editionsconstellations.fr/nouvelles-parutions/>

Pour nous transmettre vos écrits :

amalia.achard@gmail.com

Pour toute information vous pouvez également nous appelez au numéro suivant :

06.14.90.51.37